



cherbourg-titanic.com

08/03/2012 - L'équipage du Titanic

Sur les 2 201 personnes embarquées à bord du *Titanic*, 885 concernaient l'équipage du *Titanic*. Une multitude de professions pour faire fonctionner le plus luxueux, le plus grand paquebot de cette époque. Le personnel du *Titanic*, de la navigation, aux cuisiniers, en passant par les télégraphistes, les musiciens et le commandant du *Titanic*, tous étaient au service des passagers pour les accueillir dans les meilleurs conditions.

Le personnel du *Titanic*, sur le pont

Au côté du **commandant du *Titanic*** Edward John Smith, le commandement était composé de 6 officiers « sénior », dont 3 responsables de la navigation : Henry Wilde (**commandant du *Titanic*** en second), William Murdoch (1er officier) et Charles Lightoller (2e officier) qui effectuaient chacun un quart de 4 heures la nuit et 1 autre le jour. L'officier « sénior » avait sous ses ordres des officiers « juniors », travaillant par paire : Herbert Pitman et Harold Lowe, Joseph Boxhall et James Moody.

Les quartiers-maîtres, au nombre de 7, s'étaient chargés de diriger le navire et de se tenir régulièrement sur la passerelle de manœuvre et d'accostage sur le pont arrière. Au nombre de 6, les veilleurs étaient chargés de surveiller d'éventuels obstacles depuis le nid-de-pie, en haut du mât avant. **L'équipage du Titanic**, organisé, effectuait un roulement par paires formées d'Archie Jewell et George Symons, George Hogg et Alfred Evans, Frederick Fleet et Reginald Lee. Ces derniers étaient à leur poste lors de la collision avec l'iceberg.

Le **personnel du Titanic** de navigation comprenait également 31 marins et matelots chargés de l'entretien et de la surveillance du navire, de 2 capitaines d'armes et 2 maîtres d'équipage. Parmi les autres membres du **personnel du Titanic**, considérés comme appartenant à cette catégorie, on comptait un lampiste chargé d'allumer et d'éteindre les lumières du pont, des laveurs de carreaux, 1 charpentier, 1 menuisier, 1 magasinier, 2 stewards et 2 médecins.



Le commandant Smith

Le personnel du Titanic spécialiste de l'avitaillement : le télégraphiste

Installée sur les paquebots au début du 20e siècle, la télégraphie était l'unique moyen de communication en temps réel, des passagers et de **l'équipage du** avec le monde extérieur. A la suite du naufrage, les commissions d'enquêtes démontreront l'importance du rôle de la radio dans le sauvetage des rescapés. A bord du , *John George « Jack » Philipps et Harold Bride avaient pour principale mission d'émettre les messages des passagers les plus fortunés. Ils transmettaient également à la passerelle tout message destiné au commandant (présence d'obstacles, signaux de détresse...).* La radio tomba en panne dans la nuit du 12 au 13 avril, expliquant la densité du trafic de messages le soir du 14 avril.



Télégraphe

Le restaurant du *Titanic A la Carte*

Géré par Luigi Gatti, cuisinier renommé possédant plusieurs restaurants à Londres, le restaurant *À la Carte* proposait une alternative aux passagers de 1re classe ne souhaitant pas se restaurer dans la salle à manger. Autour de Gatti, ?uvraient une soixantaine de cuisiniers spécialisés (potages, sauces, pâtisserie) et de nombreux serveurs ou garçons de vaisselle. Le **personnel du *Titanic*** chargé de la restauration était essentiellement composé de français et d'italiens, la direction des cuisines etant confiée au chef français Pierre Rousseau. Parmi le personnel du restaurant, on ne compta que 3 survivants : les 2 caissières et le réceptionniste Paul Maugé.

Adrien Chaboisson, cuisinier aux viandes rôties au restaurant A la Carte	Jean-Baptiste Pachera, aide de cellier au restaurant A la Carte	Maurice Debreucq, assistant serveur au restaurant A la Carte
--	---	--

L'orchestre du *Titanic*

Embarqués à Southampton comme passagers de 2e classe avec un billet collectif N°250654, ils étaient au nombre de 8. Un quintette jouait dans le Grand Salon de 1re classe, sur le pont A ou dans la Salle de réception de 1re classe ; sur le pont D, pendant les arrivées et les départs, ou lors de concerts réguliers le midi et le soir, ainsi que durant les services du dimanche. Un trio jouait exclusivement sur le pont A, dans la salle de Réception, à l'extérieur du Restaurant *et du Café Parisien*. Le rôle d'une partie du **personnel du *Titanic*** consistait à entretenir l'image luxueuse du paquebot, et offrir aux passagers davantage de plaisir à voyager.



Roger Bricoux, violoncelliste

Les postiers du *Titanic*

Le , comme de nombreux autres navires, était un paquebot poste. Il transportait donc du courrier entre l'Europe et l'Amérique, ce qui lui valait de porter le sigle R.M.S. (). De fait, plusieurs milliers de sacs de courrier furent embarqués, auxquels s'ajouta le courrier rédigé par les passagers. 5 postiers étaient chargés de trier ce courrier : 2 britanniques, James Williamson et John Richard Jago Smith, 3 américains : John Starr March, Oscar Woody et William Gwinn. Ils étaient logés avec les passagers, en 3e classe.



Les postiers

Les héros de l'équipage du *Titanic*

De nombreux membres d'**équipage du *Titanic*** eurent un comportement héroïque durant le naufrage, la plupart des membres ayant aidé les passagers sans chercher à sauver leur propre vie. Les mécaniciens restèrent à leur poste pour fournir de l'énergie, le **personnel du *Titanic*** situé au niveau du pont s'occupa du chargement des canots, les personnels hôteliers évitèrent la panique, les télégraphistes envoyèrent, pour leur part, des signaux de détresse et la position du navire jusqu'au moment ultime du naufrage. Les 8 musiciens, quintette et trio, jouèrent ensemble pour la 1^{re} et dernière fois.