

**TITANIC**  
CHERBOURG

*cherbourg-titanic.com*

26/03/2012 - Revivre l'unique et tragique voyage du Titanic

**106 ans après l'escale mythique du *Titanic*** à Cherbourg, La Cité de la Mer vous invite à embarquer dans son parcours *Titanic*, retour à Cherbourg.



TITANIC en rade de Cherbourg *PLONGEZ-VOUS DANS L'HISTOIRE DE L'EMIGRATION*

**Introduction au parcours : la Galerie des Croisiéristes que vous découvrez en extérieur sur 400m<sup>2</sup> avec une vue panoramique sur la plus grande rade artificielle du monde** et le Quai de France dont le sol a été foulé par tant d'hommes et de femmes. Les noms des principaux ports d'émigration semblent solidement accrochés au sol. Tous ont participé à l'aventure : Buenos Aires, New York, Rio de Janeiro, Halifax, Montréal, Gènes, Bremerhaven, Cherbourg...

Première étape de l'exposition, la **Salle des Bagages**, dernier vestige Art déco d'Europe. L'Histoire est là, devant vos yeux, grâce au film « *Parcours d'Emigrants* »

qui rend hommage aux 50 millions d'émigrants qui ont fui l'Europe vers les Amériques, et dont une partie a transité par Cherbourg. Puis s'offre à vous un patrimoine unique, ouvert à la mémoire des plus grands musées d'émigration tels qu'Ellis Island. Trousseaux, papiers divers, objets de culte, mais aussi projection d'espoirs et de misère, défilent en diaporamas sur un premier « mur dynamique ». Le second écran (même dispositif numérique) vous fait doucement entrer à bord du *Titanic* à travers la liste des 281 passagers qui y ont embarqué à Cherbourg. La traversée commence...

### *L'Emigration au coeur de votre histoire*

Les visages d'émigrants, hommes, femmes, enfants, projetés dans la Salle des Bagages vont vous saisir dès votre entrée dans ce lieu unique. Sur tablettes, **découvrez si l'émigration, formidable épopée humaine, fait parti de votre propre histoire, grâce aux 8 tablettes tactiles.**

? « **L'un de vos ancêtres a-t-il émigré vers le Nouveau Monde ?** » : entrez votre propre nom dans une base internationale connectée, pour chercher un ascendant qui aurait quitté l'Europe pour les Amériques. Pour en savoir plus, rendez-vous à la médiathèque pour consulter toute la base !

? « **Auriez-vous pu être un citoyen américain ?** » : répondez aux mêmes strictes questions qui étaient posées aux émigrants lorsqu'ils posaient leur premier pas sur le sol américain, plus précisément à Ellis Island. Cette île fut spécialement aménagée pour accueillir, contrôler et questionner les millions de candidats à l'immigration au début du XXe siècle

*\* En cas d'escale de paquebot, l'espace Emigration dans la Salle des Bagages sera fermé au public. L'espace Titanic reste accessible.*

Film Parcours d'Emigrants	Murs dynamiques	Parcours d'emigrants
---------------------------	-----------------	----------------------

### *EMBARQUEZ A BORD DU TITANIC*

Puis c'est la descente le long de la coque du *Titanic*. Devant vous, un film projeté

sur un écran géant de 24m. Le scénario du film Horizon, rythme toute l'exposition selon trois séquences : la traversée, la collision, le naufrage. L'évocation du pont vous saisit dans une ambiance de jour et de nuit. De quoi s'im-prégner de la vie à bord.

Dès l'espace central avec une projec-tion du grand escalier et de sa célèbre coupole, on est immergé dans l'ambiance des coursives de première classe menant aux cabines de luxe au gymnase, grâce à l'ingénieux théâtre optique, ou aux salons de la jet-set à travers des images en relief. Le parcours utilise en effet les techniques de pointe du cinéma et de l'audiovisuel.

Toujours dans la coursive des pre-mières classe, on retrouve les Astor, Benjamin Guggenheim, Lady Duff Gordon ou Molly Brown. Apparaissent ensuite les Laroche, en 2e classe et les émigrants de 3e. On y entend, on regarde ou on lit des citations vérité recueillies en son temps : « *Le navire est si grand que je n'ai pas encore réussi à y trouver mon chemin. J'espère ne pas me perdre à bord d'ici à New York* », plaisante un passager. On se retrouve aussi au centre de tri postale installé au milieu des 3e classe, certains accès séparés par des grilles se révélant alors fatales à nombre de naufragés.

La passerelle de navigation et les centres de commandement sont à votre disposition, vous pouvez alors manipuler, tester mais aussi vous initier au mode de communication de l'époque : le morse. Vous pourrez y croiser les membres clé de l'équipage à grand renfort de portraits.

La scénographe n'a pas oublié non plus les férus d'investiga-tion historique et de mystère abyssal. La dernière salle, en effet, est consacrée à l'enquête à l'aide de documents d'époque et de « Unes » à sensation relatant le bilan de la catastrophe. 1 490 morts... Y sont aussi abordées les campagnes de recherches du *Titanic*, finalement retrouvé par une équipe franco-américaine à 3800 mètres en 1987.

Film Horizon	Cabine 1re classe	Salle d'investigation
--------------	-------------------	-----------------------

« Cette exposition sera le seul lieu au monde où l'on traitera du plus grand exode de l'humanité... Des dynamic walls permettront d'accéder au contenu des bagages des

*émigrants, à leurs vies, le visiteur manipulera lui-même ses recherches et il pourra suivre les 281 passagers embarqués à Cherbourg.»* explique Bernard Cauvin, Président de La Cité de La Mer de Cherbourg.